

**El primer retrato ecuestre de la historia del arte, *Carlos V a caballo en Mühlberg*, es también la obra de arte que sufrió uno de los incidentes más precoces: el lienzo de Tiziano todavía estaba secándose al aire libre cuando un golpe de viento abatió el óleo. La grupa del caballo acabó con un siete por culpa de una rama.**

